

LE COLLECTIF LÀ-BAS SI J'Y VAIS

PRÉSENTE

D'APRÈS LE TEXTE DE
MARIUS VON MAYENBURG

martyr

SPECTACLE DÈS 12 ANS

PRIX DE LA QUINZAINE DE
L'ÉGALITÉ ET DE LA DIVERSITÉ
2022

MARTYR est l'histoire de Benjamin, jeune lycéen, qui se radicalise seul avec la bible. Comment réagir face à cela ? À l'école ou même chez lui, il déstabilise le système dans lequel il évolue et bouleverse les protagonistes qui le composent.

Un spectacle drôle et engagé.

Dans MARTYR le collectif Là-bas si j'y vais met en scène ses questionnements face au monde et à la montée des extrêmes.

Le radicalisme de Benjamin permet ici de dénoncer l'obscurantisme, l'intolérance et la peur de l'autre, trop présents dans nos sociétés.

Sont explorés avec légèreté mais sérieux, des thèmes chers à l'adolescence : le corps qui change, la naissance du désir, le besoin du spirituel, autant de sujets sensibles dépeints grâce à cette pièce détonante..

"C'est avec énergie, poigne, humour et poésie que nous souhaitons divertir tout en faisant réfléchir." Le collectif Là-bas si j'y vais

L'équipe artistique

Jeu : Léa Conil, Thibault Flatreaud, Cécile Marquette, Jérémy Nardot, Antoine Tissandier

Mise en scène : le collectif Là-bas si j'y vais, avec Margot Cazaux-Ribère à la direction artistique

Conception éléments de décor : Romane Gallien

Vidéo et captation : Yvan Dellatour

le collectif là-bas si j'y vais

Fondé en 2018, le collectif Là-bas si j'y vais est la fusion de cinq comédien·nes rencontré·es sur les bancs du conservatoire d'Art Dramatique de Bordeaux.

Léa Conil, Margot Cazaux-Ribère, Thibault Flatreaud, Jérémy Nardot et Antoine Tissandier.

Soucieux·ses de créer leur propre matière de travail, mettre en action leurs envies et leurs ambitions artistiques, il décidèrent de le faire ensemble.

Martyr a ancré leur façon de travailler au plateau. Tous et toutes sur le même pied d'égalité. Sans hiérarchie, les décisions sont collectives et les savoirs mutualisés. Ensemble en jeu, mais aussi à la mise en scène, aux lumières, au son, aux costumes et à la scénographie.

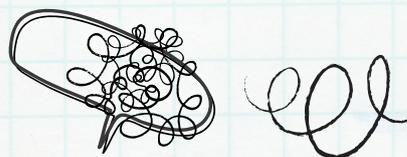
Depuis, les projets de médiation culturelle, les ateliers et les stages se sont multipliés auprès de publics toujours très divers, dans une vraie volonté d'inclusion, faire aussi venir le théâtre là où il n'est pas encore.

Le collectif rayonne aujourd'hui en Nouvelle Aquitaine et en Occitanie, où de nouveaux projets de créations sont sur le feu et la volonté d'origine toujours intacte : divertir tout en continuant à questionner.



"Aujourd'hui, jour de la saint Polycarpe, je confesse devant Dieu et les hommes : j'en ai assez. J'en ai assez de me cacher et de jouer au malade alors que je suis le seul être en bonne santé ici."

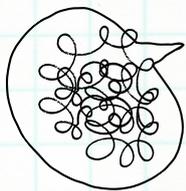
Benjamin



"-Vous savez à quoi cela ressemble aujourd'hui ? Chez les petits, on distribue des bonbons et des dessins à colorier, et les grands font leurs devoirs pendant le cours, car tout le reste débouche sur le chaos, l'anarchie et le vandalisme.

-Arrêtez-moi ce pipeau, j'avais un fils difficile à élever, tout ce qu'il y a de plus normal, et tout à coup le voilà qui prêche à table et qu'il me menace de l'Enfer comme un gourou qui a péché un câble, et que c'est une torture voulue par Dieu."

Menrath & Südel





informations

COLLECTIF LÀ-BAS SI J'Y VAIS

07 83 46 31 33

labassijyvais@gmail.com

Durée : 1h20

Partenaires :
Espace de la transition - Osons Ici & Maintenant /
Écolieu Jeanot - C Koi Ca / Les Arts Scéniques
Talençais / Studio Théâtre 71 / Le Théâtre du Cerisier

