

FICHE TECHNIQUE

MARTYR · Collectif Là-bas si j'y vais

ÉQUIPE

5 comédien·nes

DÉCOR

Plateau nu, dépouillé de pendrillons ou coulisses.

Matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Plateau de dimensions minimum : 6m x 5m
- Au moins deux arrivées électriques sur le plateau, une à jardin et une à cour
- Une grande table
- 6 chaises identiques

Matériel apporté par la compagnie :

- Deux coffres mobiles
- Deux portiques à vêtements
- Petits éléments de décor, accessoires et costumes (cafetière, bouilloire, etc.)

Idéalement, les régies son et lumière sont placées en fond jardin sur le plateau et gérées en direct par les comédien·nes

SON

Matériel à fournir par la structure d'accueil :

- Régie son avec au moins une entrée mini-jack pour y relier un ordinateur, une ou deux entrées jack et une entrée XLR
- Implantation d'enceintes
- Un micro sur pied
- Un ou deux câbles XLR (en fonction des possibilités de configuration)

Matériel apporté par la compagnie :

- Un ordinateur portable avec câble mini-jack
- Un synthétiseur et son support (2 sorties jack : R et L/L+R)
- Un ampli Fender 35W avec entrée jack et entrée XLR

LUMIÈRE

Prévoir un simple plein feu sur toute la surface de jeu exploitable, avec des lumières en contre (type PAR), en façade (type PC) et en latéral (rasant ou sur pied).

Douche centrale souhaitée.

Possibilité de noir intégral appréciée.

IMPLANTATION SCÉNIQUE

